Şimdilik 10 lira
PAZAR GÜNLERİ ÇIKAR
SAYI: 435

GIRGIR

KENDİ HALİNDE BİR MİZAH DERGİSİDİR

ÇİÇEĞİ BURNUNDA KARİKATÜRCÜLER

SALİH GÜNGÖR (Sakarya)
Hâlâ gereksiz yere büyük çiziyorsunuz. Çizginiz biraz düzelmiş ama, konunuzu yeterince vurgulayıp anlatamıyor. İkinci resimde adamların gazoz içtiğini de görmeliydik.

NEDİM MİŞİKLİ (İzmir)
Çizgiye biraz daha özen gösterin ve yapılmamış espriler bulmaya çalışın.

RAİF ZOR (İzmit)
Özdeşleştirme iyi de benim kadarcık bile çizememişsiniz...

GÜZİN KUTLU (Fatsa)
Espriniz fena değil ama, çizgilerinizin gelişmesi için çok çalışmalısınız. Abinizin esprileri yapıldı.

ALTAY MARTI (Diyarbakır)
Çok güzel bir konu yakalamışsınız. Çarpık çurpuk kentleşip beton apartmanları balık istifi misali sırt sırta yığarak doğayı tek ağaç, tek çiçek bırakmamacasına yok etmenin anlatımı bu...Batılı karikatürcülerin 15 yıldır avaz avaz işledikleri bir konu...Üstelik siz de aynı konuyu bize özgü tavırla işlemesini becermişsiniz.. Buraya kadar aklınıza sağlık derim.
Eğer bir fırt çiçek koklama özlemini yaratacak olan çevre pisliğini, dev gibi apartmanları, teneke leşi gibi otomobilleri özenle çizebilseydiniz, kısaca kentle çiçeğin çelişkisini vurgulayabilseydiniz "Elinize sağlık" da diyecektim.

ALİ ÜNLÜSOY (Mersin)
Kompozisyonunuz karışık. Doktoru hastayla kan getiren arasına çizseydiniz iyi olurdu. Ayrıca yatana göre doktor cüce olmuş. Çizgi çalışın.

YÜKSEL TARAMA
(trabzon)
Ehh, bu seferki daha iyi. Çok çalışman lazım. Sizin sokağın köşesindeki kestaneciye sor, o sana hangi kalemi kullanacağını söyler. Sağda duran herifin baş parmağındaki çiziği iyiki çizmişsin, yoksa espri anlaşılmazdı.

AHMET SİLER
(malatya)
Bu resimden karikatür gibi düşünmediğin belli oluyor. Boşuna çizerim diye hava atma, karşındaki kıza da bakma. Bir abisi var. Tekel boks takımının basketbol kaptanıdır.

Evladım Cemâl,
Epeydir karikatürlerini yabancı basımdan izliyorum. Neden ismini Stanbek yaptın? Cemal ne güzeldi. Bizim zamanımızda bir Cemal Nadir vardı, ahh görseydin ne güzel çizgilerdi onlar. Sana yüz kere duvarlara çizme dedim. Kadın biraz kart olmuş ama, Adam pek hoş bir adama benziyor. Sen de pek tatlı resmetmişsin, afferim. Babanda mı çizerdi, pek hatırlamıyorum, yaşlandık galiba.. Şukufe teyzen de iyice ihtiyarladı. Patlıcan oturtmasını ne kadar severdi bilirsin, ama artık patlıcanların eski tadı kalmadı diyor. İşte böyle oğlum cemâl Paris'i boş ver de, İstanbul'a gel.

HÜRKAN OYAL (Ankara)
Haftalardır gönderdiğiniz karikatürleri ilgi ile izliyorum... İlgimi çizginizden çok mizah gücünüz çekiyor. Sabahın körüne doğru nezleden ve çalışmaktan masamda sürünürken bile esprilerinize kahkahalarla güldüğüm oldu. Zaman zaman çok komik ve çarpıcı espriler yakalıyorsunuz. Çizginiz pek iyi değil. Ama kötü değil. Kendine özge perişan bir güzellik ve acemi bir ustalık taşıyor. Resimde bu tarz çizgiye "Naiv" diyorlar. Bu nedenle çizginiz için şöyle çizin filan diyemeyeceğim. Ama özenerek ve şişirmeden mürekkep dağıtmayan kağıtlara çizin. "Ayak kafalı insanlar" buluşu çok işlendi. Hatta Fransız karikatürcüsü Trez'in sırf ayak kafalı insanlarla dolu bir albümü de 15-20 yıl önce çıktı.
Bir karikatürünüzle birlikte sayfamızı ve beni gırgıra alan foto-yazılarınızı yayınlıyorum. Yazılı mizah konusunda daha da başarılısınız.

KERİMAN PALANDIZ (İzmir)
Berberli karikatürünüzü çok iyi çizene dek tekrar tekrar çizin. Biraz daha kalınca ve düzgün çinileyin. Figürleri de daha küçükçe çalışın.

DUYURULAR

★ Altan Erbulak'la arkadaşları Aksaray Köşebaşı Tiyatrosu'nda perdelerini açtılar. Turgut Özakman'ın Fehim Paşa Konağı adlı oyununu üşütük Altan sahneye koydu. O kadar yemin billah ettiği halde yine de oynuyor.

●

★ Muzaffer İzgü'nün yeni mizah öyküleri "Her Eve Bir Karakol" Bilgi Yayınevi'nden çıktı.

GIRGIR

GIRGIRINIZ BOL OLSUN

IMF yardımdan vazgeçti

Geçtiğimiz günlerde Ankara'ya gelen IMF heyeti adına açıklama yapan Corç Borç adlı yetkili Türkiye'ye yardım etmekten vazgeçtiklerini söylemiştir.

''Napalım kardeşim, Türkiye'de para kullanılmıyor'' diyerek konuşmasını sürdüren yetkili ''Bu nedenle Türkiye'ye vaadettiğimiz para yardımını yapmaktan vazgeçtik. Bunun yerine Banaçek, Mevduat Sertfilikası, Arakkart, Mavikek gibi zımbırtılardan vereceğiz. Çünkü Türkiye'de para yerine bu saydıklarımızın kullanıldığını gördük. Onun için de para yerine Türkiye'ye bunlardan vermeyi uygun bulduk'' demiştir.

Televizyon programları karmakarışık oldu

SPOR

Çekoslovakya maçı eksi 17 derecede oynandı

TOFAŞ-SAS Güreş Takımı Bulgaristan'a gitti

Beygir yarışı tahminleri

Birinci koşu: Naciye favori, Nuriye rakibi, Remziye zorlar, Şükriye sürpriz, Düriye'nin güğümleri kalaylı, Aliye fistan giymiş etekleri alaylı, ah alaylı.

İkinci koşu: Bu yarışta iki favori at var. Bunlardan hangisinin kazanacağına gelince...eveeet, şurdan bi teklik versenize lan. Evet yazı gelirse Hüsam, tura gelirse Keklik. Hımm, yazı geldi. Demek ki bu yarışta Hüsam daha şanslı. Siz ona oynayın. Bu tahmin de bitti. Hadi bana eyvallah, dıgıdık, dıgıdık, dıgıdık...

FIKRALAR

HAZIRLIK

Ankara'da bir fakültede okumakta olan temelin dersleri kötüye gitmektedir. Sonunda sınıfta kalacağını anlayınca, hemen annesine bir telgraf çeker:

''Sınıfta kalacağum, babami hazırlayasun''. Ertesi gün gelen telgrafta şunlar yazmaktadır:

''Bupan zaten hazirdu, sen cendini hazirlayasun..''

Abdurrahman METİN-Edirne

NE KİTABI

İki tavuk, çiftliğin mutfağının kapısını açık bularak içeri girerler. Masanın üzerinde, yumurta yapmanın yüz şekli adında bir yemek kitabı bulunmaktadır.

Tavuklardan biri, bunu görerek, ötekini dürter:

-Bak bak, Sex kitabı!..

Metin NOM-Ankara

MÜJDE

Koca:

-Müjde karıcığım, dedi, hani daha pahalı bir evde oturalım deyip duruyordun ya, en sonunda dileğin oldu.

Kadın:

-Taşınıyor muyuz? diye umutla sorunca kocası:

-Yok canım, dedi, ev sahibi kirayı arttırdı da..

Emre ÖZEN-Balıkesir

VAKTİ YOKMUŞ...

Deli gibi banyo dairesine girdi. Belli ki çok acelesi vardı. Acele soyundu ve banyoya atladı. Dışarıdan karısının:

-''Suların kesik olduğunu biliyor musun? Küvette su yok'' diye bağırmasına hışımla cevap verdi:

-''Her şeye burnunu sokma, biliyorsun ki kurulanmaya bile vaktim yok.''

Tahir MALATYALIOĞLU-Ankara

NEREDEN...

Adamın biri bürosuna geldi, gazeteyi okudu ve fırladı. Beşinci sayfada kendi ölüm ilanını görmüştü. Telefona koştu, evini aradı. Karısına ilanı görüp görmediğini sordu. Kadın:

-Tabii okudum, dedi.

Bir an durdu, sonra sordu:

-Nereden telefon ediyorsun?

Nebahat AŞNAN-Mersin

HER İKİSİNDEN DE

Anne küçük oğluna:

-Acar kapının önüne çıkıp babanın meyhaneden gelip gelmediğine baksana, dedi.

On dakika sonra Acar müjdeyi verdi. Babam geliyor anne.

-''Hangi kaldırımdan geliyor?

-''Her ikisinden de?''

Emel ÇAKAR-İstanbul

NE YAPALIM...

Nesrin, elinde tuttuğu küçük kaseyi sütçüye uzattı:

-Buna inek sütü koyarmısınız?

Sütçü:

-Yavrum, kabın pek ufacık..Daha büyüğünü getir...

Nesrin bir an düşündükten sonra:

-Ne yapalım, ziyanı yok, dedi. İnek sütü sığmıyorsa, keçi sütü koyun...

Sabahattin DİNÇER-Trabzon

EN ZORU NEYMİŞ?

Küçük bir çocuk, annesi ve üvey babasıyla yaşıyordu. Bir aile dostu bir gün ona, ''Peki üvey babanla iyi anlaşıyor musun?'' diye sordu.

-Evet, her gün göl üstünde dolaşmaya çıkıyoruz. Üvey babam, beni suya atıyor ben de yüzerek sahile dönüyorum''

-Bu iş seni kimbilir ne kadar yoruyordur?

-Hayır.. En zoru çuvalın içinden çıkabilmek!

Hatice İSKİTOĞLU (İstanbul)

FIKIR FIKIR...

Karadenuz

Konu: Galip TEKİN
Çizen: Ergün GÜNDÜZ

TABANCALARININ SAPINI GULLE DONATAN UŞAKLARIN SAYFASIDIR

Yaşadıkları topraklar kendilerine dar gelmeye başlayan Rizeliler, Karadeniz'i dolduruyorlar...

Bir kimsenin Karadenizli olduğunu nasıl anlarsınız?

Ha, uşak haa!..

İstanbul'a gelince ne yaparlar?

Hadi rastgele Temel...

Karadeniz inadı...

Kalender uşakların, kalender şampiyonu : TRABZON

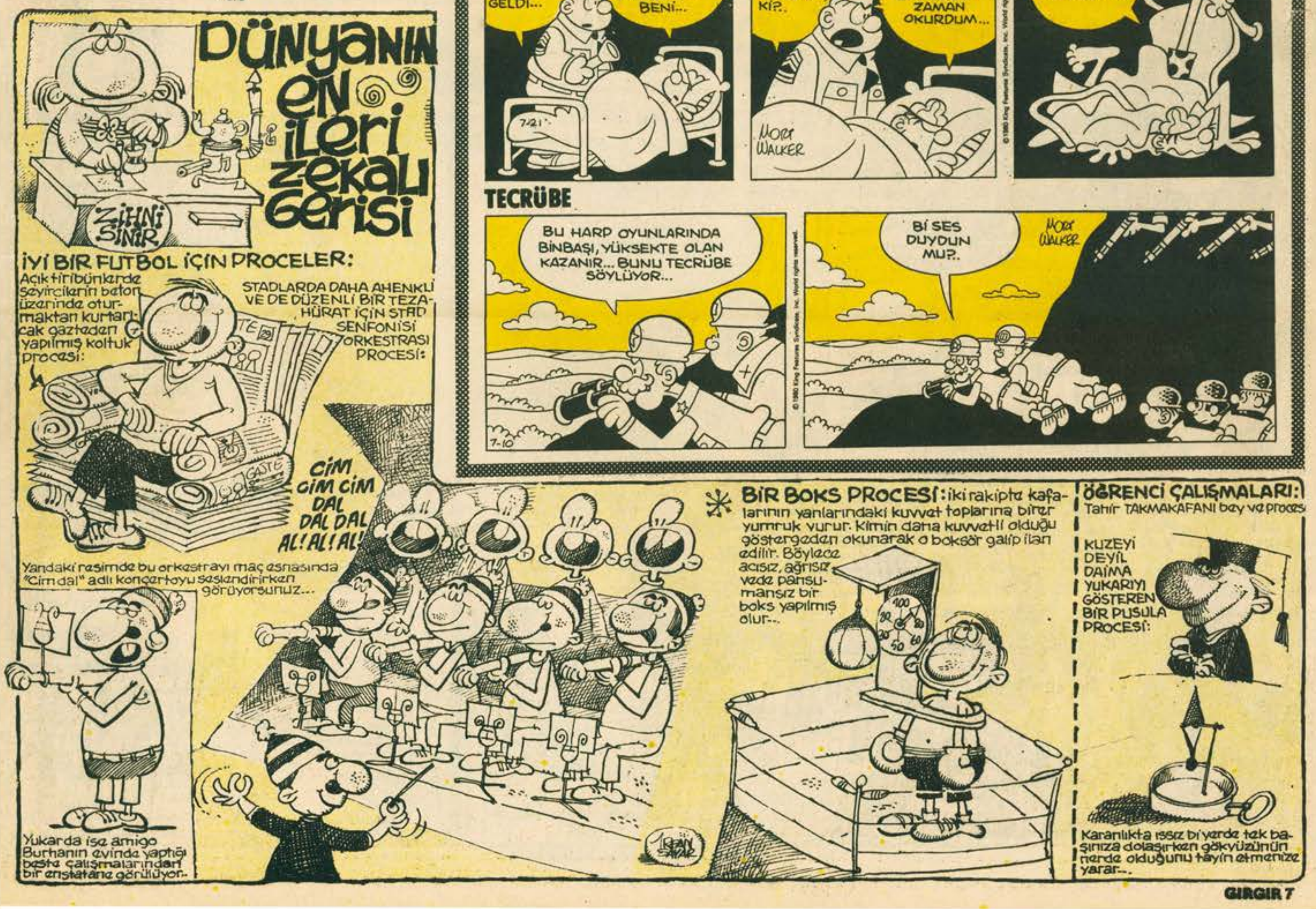
SAYFA 5 DUR UAA...

UTANMAZ ADAM
Oğuz Aral
NASIL KESERİM ABİCİM? BAŞIM DÖNÜYOR, DİZLERİM TİTRİYOR, GÖZLERİM KARARIYOR...
YÜRÜRKEN KARANLIK Bİ BOŞLUĞA YUVARLANIR GİBİ OLUYORUM...
AYY!
163
ALKOLİK, ŞARAPKOLİK, MATİZ, TAYYARE, LEYLA, DUT OĞLU DUT!.. KOCA ORMANDA DÜŞECEK Bİ DELİK BULDUN GENE. ÇABUK ÇIK!.. GEÇ KALIYORUZ.
OH BE! HIK... NE GÜZEL... TEPEMİN ÜSTÜNE DÜŞTÜM.
TAM TAMDADÜM-TEK-TA!
TERCÜMESİ: KOŞUN. KAPLAN TUZAĞINA BİR AV DÜŞTÜ...
Papaz Jesus'un elinden idrar zoruna uğrayarak kurtulan bizimkiler, daha bir ofcuk bile diyemeden Tıpa, bir kaplan tuzağına düştü...
MELEKLERİN İŞİ VARMIŞ. ŞİMDİLİK BENLE İDARE EDECEKSİN... SENİ O ÇUKURDAN ŞİMDİ ÇIKARACAĞIM!..
164
MEZARA GİRDİĞİME GÖRE BEN ÖLDÜM GALİBA... AMA ŞARAP TAŞIYAN MELEKLER NERDE KALDI YAVU?..
BU SIRADA AZ ÖTEDE...
DÜM TEKE DÜMDÜR TEK DE DÜM
Çabuk yetişin! Beyaz bir inek, avımızı kaçırmak üzere!

SARKIS PAÇACI
AYI OYNATIP PARA KAZANALIM DEDİK AYIMI KİMSE DANSA KALDIRMIYO ALLAH KARETSİN...
POSBIYIKLI KOCA OLMAK ÇOK KÖTÜ.. KARIM PUDRALARINI BANA SİLDİRİYO.
PUFF!
PUFF!..
ÇUKUR TOPUKLU Bİ AYAKKABINIZ VAR MI BEYİM?..
FISSSSSSS
TÜH!.. GENE SPREYLER KESİK...
Sarkis
DOKTOR BEY GECELERİ UYURGEZERİM DERDİME Bİ ÇARE...
GÜNDÜZLERİ DE UYURGEZERSİN GALİBA... BEN DOKTOR DİİL BAKKALIM.

KOCACIĞIM BUGÜN KENDİME ONBİN LİRALIK ELBİSE ALDIM.
NEE?.. ON BİN LİRALIK ELBİSE Mİ? AHHH!.. EYVAH MAFOLDUM. BATTIM!..
HANIM YAHU OTURDUĞUM YERİ SÜPÜRÜRKEN ARTIK BÖYLE NUMARALAR YAPMASAN. Bİ GÜN KALPTEN GİDİCEM VALLA...
GÜLAY BATUR

HASBİ TEMBELER
AMORTİSÖR
DANK!
NASIL, ARABANIN AMORTİSÖRLERİ BAYAĞI SERT DİİL Mİ GENERALİM...
MORT WALKER
LEVHA
DUR!
LEVHALARDAKİ YAZILAR DEĞİŞMEZ NAFİ SADECE IŞIKLAR DEĞİŞİR...
MORT WALKER
DUR!
NÖBET
KALK HASBİ NÖBET VAKTİN GELDİ...
BUNU SÖYLEMEK İÇİN Mİ UYANDIRDIN BENİ...
BAŞKA NASIL SÖYLESEYDİM Kİ?..
İNSAN Bİ NOT YAZIP BIRAKIR UYANDIĞIM ZAMAN OKURDUM...
NOT BIRAKTI GALİBA...
MORT WALKER
TECRÜBE
BU HARP OYUNLARINDA BİNBAŞI, YÜKSEKTE OLAN KAZANIR... BUNU TECRÜBE SÖYLÜYOR...
Bİ SES DUYDUN MU?..
MORT WALKER


Dünyanın en ileri zekalı gerisi
ZİHNİ SİNİR
İYİ BİR FUTBOL İÇİN PROCELER:
Açık tiribünlerde seyircilerin beton üzerinde oturmaktan kurtarıcak gazteden yapılmış koltuk procesi:
STADLARDA DAHA AHENKLİ VE DE DÜZENLİ BİR TEZAHÜRAT İÇİN STAD SENFONİSİ ORKESTRASI PROCESİ:
CİM CİM CİM DAL DAL DAL AL! AL! AL!
Yandaki resimde bu orkestrayı maç esnasında "Cim dal" adlı konçertoyu seslendirirken görüyorsunuz...
Yukarda ise amigo Burhanın evinde yaptığı beste çalışmalarından bir enstantane görülüyor..
BİR BOKS PROCESİ: iki rakipte kafalarının yanlarındaki kuvvet toplarına birer yumruk vurur. Kimin daha kuvvetli olduğu göstergeden okunarak o boksör galip ilan edilir. Böylece acısız, ağrısız vede pansumansız bir boks yapılmış olur...
ÖĞRENCİ ÇALIŞMALARI: Tahir TAKMAKAFANI bey ve proces
KUZEYİ DEYİL DAİMA YUKARIYI GÖSTEREN BİR PUSULA PROCESİ:
Karanlıkta ıssız bi yerde tek başınıza dolaşırken gökyüzünün nerde olduğunu tayin etmenize yarar...

GIRGIR

Dövizle askerlik yapanlar, birliklerine katıldı

Yeni vergi yasasına göre arabalar kilolarına göre çarpışacak...

Maliye Bakanı Kaya Badem dün yaptığı açıklamasında yeni vergi yasasına göre arabaların kilolarına göre çarpışacaklarını söylemiştir.

"Böylece bir haksızlık ortadan kalkmış olacak" diye konuşan Kaya Erdem "Örneğin 1200 kiloluk bir araba kalıyen 800 kiloluk başka bir araba ile çarpışmayacak. Her araba kendi kilosundaki araba ile çarpışacak. Bu kurallara uymazlarsa F.I.L.A.'ya şikayet edilip bir yıl trafikten men cezasına çarptırılacaklardır" demiştir.

Memurlar yakacak zammı alıyor

Elektrik kısıtlaması nedeniyle vitrinler karartılıyor

Hidayet Mantı "Televizyona ikinci kanal şart oldu" dedi

TRT Genel Müdürü Doğan Kaşaroğlu'nun "Önümüzdeki günlerde ikinci kanal çalışmalarına başlanacaktır" sözlerini gazetelerden okuyan Hidayet Mantı adındaki bir vatandaş, bu kararı çok olumlu bulduğunu söylemiştir.

"TV'ye ikinci kanal artık şart oldu" diye konuşan Hidayet Mantı, "Çünkü TV'de başta Bafabanağa olmak üzere o kadar mok-tan dizi ve programlar var ki, bunlar ancak açılacak olan ikinci bir kanal vasıtası ile denize dökülebilir. Bu nedenle ikinci bir kanal mutlaka gereklidir" demiştir.

Ağlamak için "Şampiyon" filmine 75 lira verip gideceğinize

Bana 15 lira verin size hayatımı anlatayım. Benim hayatım romandır lan. Ağlamaktan tıkanmazsanız para almıyorum. Suare 9.15'tedir. Beni arayan Sultanahmet Parkı'na gelsin "Garibani Bekir" diye kime sorsanız beni gösterirler.

Medeniyet yuları.

HOCA HAKKI SARIGÜL
(TEKİRDAĞ)

Ceketi elinde,şapkası arkaya doğru kaykılmış, elindeki mendille çene altından omuz başına doğru biriken terlerini silerek kahveden içeri girdi. Ceketi tutan eliyle terden burun ucuna kadar kayan, kalın camlı gözlüğünü, boyunduruğa vurulmuş öküz gibi boynunu iki tarafa sallaya sallaya geri iterek yerleştirdi.Bizim masaya doğru gelmeye başladı Kim mi? Ayıp ettiniz.Yahu bizim meşhur kravatsever emekli Necabettin Beyi tanıyamadınız mı? Hazret bu sıcakta bile kıravat takmayı ihmal etmemiş.Fakat biraz kravat gevşetmiş olması yine bir şeye bozulduğunu gösterir. Bakalım kurcalarsak anlayabiliriz. Sonra tatlı tatlı anlattırırız.

-Hayrola üstad iyisiniz bugün yine.

-Ne iyisi içimden geçenleri duysa kur bağalar gebe kalır,''dedi ve elindeki kitap büyüklüğündeki paketi göstererek devam etti,

-İki bin lira beyim şu paketteki. Olup olacağı mendil kadar kravat.On yıl önce bir kravat iki bin lira olacak deselerdi develer bile yırtık dudakları ile gülerlerdi.

-Necabettin Bey hem geçim sıkıntısından yakınırsın,hem de iki bin liraya kravat alırsın. Hani ayranı yok içmeye, Mercedesle gider..çmaya hesabı olmuyor mu bu seninki?

-Kendime değil aziz kardeşim. Bizim oğlana hediye bu meret.

-Doğum günü filan mı?

-Hayır ölüm günü, daha doğrusu bitkisel hayat abaşlama günü hediyesi. Çünkü memur oluyor.Sonradan anladım ki bende,bana babamın kravat hediye ettiği gün ölmüşüm.

-Şimdi yaşamıyor musun? yani.

-Buda yaşamak mı?be..at sineğinin at .....tünde yaşadığı gibi bir hayat. Sözün kısası bitkise! hayat be oğlum, bitkisel. Eski terimle hayatı nebatiye.

Necabettin beyi kıvamına getirmiştik Yani kadayıfın altı kızarmıştı. Hepimiz sanki hayret edercesine.

-Nasıl olur? deyince işin nereye varacağını anladı ve gevşemiş kravatını eski alışkanlıkla biraz sıkarak;

-Boşuna olmaz beyler. Ismarlayın çayları da boğazımız ıslansın. dedi.

Ve gelen çaydan hem yudumlamaya devam ederken hem de anlatmaya başladı

-Bütün kabahat Abdülmecitte.Olacağımıza incir ağacı diken odur dedi.Ve kısık gözlerle bizdeki şaşkınlığı süzmeye başladı.Bir anlam veremedik ve sorduk:

-Hangi Abdülmecit.Bizde tanır mıyız? O zatı. Zerzevatı.

-Pek tabii tanırsınız.Padişah Abdülmecit yahu dedi. Bayılırdı böyle bulmaca gibi konuşmaya. Zaten onun için sohbeti tatlıydı ya.

-Neden Abdülhamit değil de Abdülmecit oluyor? Hem padişah kötülemesine başlayacaksan karnımız tok. Gülü tarife ne hacet; ne çiçektir biliriz dedik.

-Lafa piştov sıkmayın da tadıyla, tuzuyla, Acem memuran makamında şarkımıza devam edelim.Ulan echeli cühelalar Bilmezmisiniz ki, kravat: Memurların iki yakasını bir araya getirmek için Abdülmecit zamanında frengistandan getirtilmiş.Memlekette moda edilmiştir. İşte efendim,o gün bu gündür memurun resmen alameti farikası yani: simgesi, daha doğrusu kaçınılmaz aksesuarı olmuştur. Hani katibime yakışan setre pantalon değişti, ama kravat değişmedi, gömlek yakaları değişti, kravat değişmedi, resmi sivil elbiseler değişti lakin yine kravat değişmedi. Değişmediği bir tarafa gelişti ve de askeriyeye bile kabul ettirdi kendisini. Hepimiz çocukluğumuzda kravat takmaya ne kadar hevesli idik hatırlamaz mısınız?

Bir zamanlar ona medeniyet yuları bile derdik.Ortaokula geçince hepimizin şapka ve kravat özlemimiz değil miydi? Büyükler,oğlum okuyacak boynu kravatlı memur olacak amcası veya teyzesi derlerdi. Derlerdi de bizi daha o zaman şartlandırırlardı.Babam da ortaokula kayıt ettirdiği gün bir de kravat almıştı.İşte kravatı takış o takış oldu bir daha hiç çıkmadı boynumdan.İlk işim çözüp bağlamasını öğrenmek oldu.Sonrada çeşit çeşit düğümler öğrendim.Eşkenar üçgen, çeşitkenar üçgen.İri düğüm, küçük düğüm, ince kravat düğümü, gamzeli ve de hatta ikiz gamzeli düğüm derken bizde bir kravat tutkusu, pardon hobisi başladı mı? Sanki kravat olmayınca kendimi anadan doğma çıplak zanneder oldum. Lastikli naylon kravatlar moda oldu, çeşit çeşit, örgü kravatlar, boy,boy, ince kravatlar, deste deste, düz renklileri düzinelerle almaya başladım.Beyaz elbiseye açık renk, de-

senli gömleğe düz renk, koyu renk elbiseye desenli kravat diye bir de moda takip eder olduk.Bu kadarla bitse iyi, bu kez,çeşit çeşit kravat iğnelerine merak sardık. Başladık maaşın yarısını bu işe yatırmaya Bu tutkumun bana daha büyük dertler açtığını tahmin edemezsiniz.Efendim, hiç durmadan tayin ve nakillerime de bu kravatlara merakım neden oldu. Şöyle ki bu zat kravatı eşkenar üçgen bağlıyor.Bu namussuz komunist çünkü eşitliği kravatı ile propoganda ediyor, sürün bunu şark'a bak, demek ki bu pezevnk herif kravatını çeşitkenar bağlıyor, bununla düzensizliği anarşiyi simgeliyor,tayin edin bu anarşisti batıya, Vay bu adamın kravat iğnesindeki harf Nazi işaretine benziyor. Tayin edin bu faşisti kuzeye, Bu adam yeşil kravat takıyor, Nurcu mudur? nedir? Sürün bunu güneye, derken dört yönü ve 67 ili gezdirdiler.Ömrüm yollarda geçti. Çoluk çocuk tahsilini yarım bıraktı.

Öyle tiryaki oldum ki, belime kemer alamıyorum ama kravat almayı ihmal etmiyordum.Derken ekonomik buhranlar başladı. Bunu kemer sıkma politikasıyla geçiştirmek istediler.Fakat biz memurlar kemer yerine kravat sıkmaya başladık.Zamanla kravatın sıktığı yerde incelme oldu artık bol bol yiyip içemiyorduk.Ne derler, akıllı tilki kıç ayağından yakalanırmış, akılsız insan da kravatından yakalanır memur olurmuş. Bir kere kravatı takmışız, ya tuş olacaksın,ya kuş olacaksın ki kurtulasın. Burada bir noktayı vurgulamak isterim.Kemer sıkma yerine bütün milleti memur yapıp hepsine ayarlanabilir birer kravat vermek, her ay enflasyon oranında birer delik sıkmak suretiyle memleketi bu ekonomik sıkıntıdan kurtarmak mümkündür.O zaman herkesin boğazı daralacağından ekonomik dar boğaz deyimi daha gerçek bir anlam taşır. Kanısındayım.

Meseladaki K harfi gibi gelelim bu hikayemizin kuyruğuna.Beni göre göre bizim dangalak oğlan tutturdu ille de memur olacağım diye. Ben de,oğlum senin tahsilini yaptıramadım ama hiç olmazsa geleceğin düzenleyeyim memur olma, serbest çalış, ticaret yap dedimse de dinletemedim.Baba ben de boynuma kravat takacağım.Memur olacağım dedi başka bir şey demedi. Demek ki kravat sevgisi benim kromozomlarıma işlemiş ve bu karakter oğluma da geçmiş.Onun için bu kravatı boynundan çıkarmayacağına dair yemin ettirdikten sonra ona hediye edeceğim . Şimdi anladınız mı? Abdülmecit hanın benim ocağıma nasıl incir ağacı diktiğini.

BİTTİ

GÜZİN ABLA

(Dertleriniz için burdayım...)

Burdayım diyoruz çocuğum...
O tarafta değil...

İstanbul'dan -Ah ulan kelek felek- rumuzu

Güzin Ablacığım... Ben 24 yaşında bir gencim. Of...of... Çok dertliyim Güzin Abla... Derdim dünyadan, Satürün'den falan çok büyük.. Bu derdimi onlar da dertlenirler diyerekten kimseye açamıyorum. Kendi derdimle başkalarını niye üzeyim Güzin Abla?.. Derdimi bi anlatsam siz bile üzüntüden yemeden içmeden kesilirsiniz. Onun için ''Anlat derdini evlâdım, açılırsın'' diye sakın ısrar etmeyin. Anlatamam. Hüngür.. hüngür.. Derdimi anlatıp sizi de üzüntülere garketmeye hakkım yok. Bunu yapamam. Beni affedin Güzin Abla.. Beni derdimle başbaşa bırakın.. Ben zaten doğarken ölmüşüm... Hüngür...hüngür...Fırt... fırt...

* * *

Ayy...Ne fena oldum yani.. Olmaz ki canım. Madem derdin var anlat. Niye insanı böyle merakta bırakıyorsun? Çok üzüldüm şimdi. Yarım saattir ''Acaba bu çocukcağızın ne derdi var?'' diye düşünüp duruyorum. Kız meselesi falan mı yoksa?.. Sakın aile içerisinde bir geçimsizlik olmasın?.. Yoksa nişanlın bir başkasına mı kaçtı? Amansız bir hastalığa yakalanmış olmayasın? Hay Allah... Bak şimdi nasıl canım sıkıldı. Zaten herkesi derdi ile uğraşmaktan dertli oldum... Ay...üstüme fenalık geliyor...Derdini açık açık yazsana oğlum.. Aaa..bir de böyleleri türedi... Artık bu gece beni uyku tutmaz. Hadi yavrum... Şu derdini yaz da meraktan kurtulayım.. Hadi yavrum...Hadi tontonum...

Rize'den -Kolla kendini abla- rumuzu

Güzin Abla... Bundan bir ay önce size ''Ablacığım sevdiğim kızı istettim. Ama babası ''Ben senin gibi zibidiye kız vermem'' diyerekten bizi kovdu. Kızı beni çok seviyor. Napiyim.. nolur bana bir akıl ver?'' diye bir mektup yazmıştım. Siz de bana''Evlâdım madem ki babası vermiyor sen de kızı kaçır'' demişsiniz. Ben de öğüdünüzü dinleyip kızı kaçırdım. Bir haftadır dağ bayır kaçmaktan imanımız gevredi. Kızın babası Recep Ağa ve jandarmalar peşimizde. Dün jandarmalarla üç saatlik silahlı müsademe sonunda az daha vuruluyordum. Galiba iki jandarmayı da yaraladım. Kızın babası Recep Ağa ''Ulan bu oğlana birisi kızı kaçır diye akıl verdi herhalde..Bu yarım akıllı pezemenk, bu işi kendi aklından bulduramaz. Eh ona bu akılları vereni bir yakalarsam, elimden devlet gücü alamaz'' deyip duruyormuş. Kolla kendini Güzin Abla...Senden akıl aldığımı öğrenirse yandın. Bi zaman etrafta görünmesen... Daan...ciivvv...Hay anasını gene kuşatıldık.. Neyse...ben hududu aşıp kurtulmaya bakıcam.. Artık sen de başının çaresine bak.

* * *

İyiki söyledin evlâdım. Sen de hemen benim aklıma uyup kızı niye kaçırıyorsun canım? Öyle desem bile senin ''Lan bu karının aklına uyup kızı kaçırırsam belki başım belaya girer'' diye biraz düşünmen gerekirdi ama.. Şimdi suçlu ben mi oldum yani? Siz delikanlılara da bir şey söylemeye gelmiyor. Ya ''Babasını dağa kaldır'' deseydim.O işi yapacak mıydın? Benim de başımı derde sokmayın ama..Neyse gene de bana durumu haber verdiğin için teşekkür ederim yavrum. Ben bi zaman Avrupa'ya kaçsam iyi olacak herhalde.

CIRCIRBÖCEĞİ MUHLİS SİZLERLE

Selamünalüminyum hayatlarım,

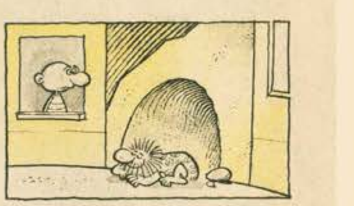
Biliyosunuz bikaç gün önce Çekoslovakya ile bir maç yaptım. Pardon... Yaptık. Şimdi yüksek müsaadelerinizle bu maç dalgasıyla ilgili olaraktan birkaç kelam sallıyalım.

Fitbolcuların fizik-komisyonları kondansatörleri iyi diil diyorlar. Böyle olması gayet doğal değil mi?

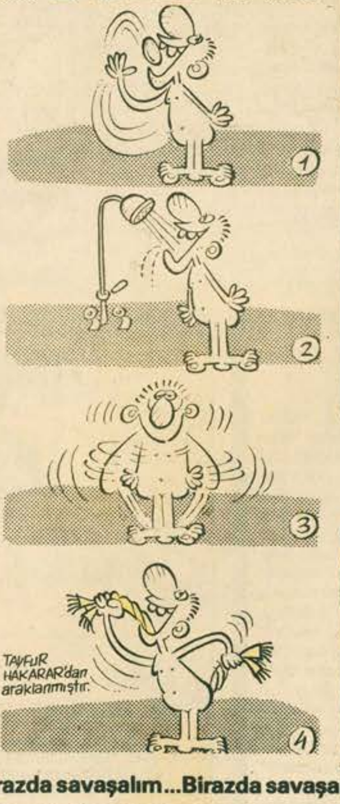
Bi kerem bizim futbolumuzun şeysi bozuk. Alt yapısı bozuk. Ne bir tesisimiz ne bir duşlarımız ne de yıkanmak için sabunlarımız var. Doğallıkla fitbolcularımız başarısız olurlar.

Örneğin gazetelerde gördüğüm kadarıynan bizim fitbol kalkınmaz kanaatindeyim.Çünkü antrenörlerin hepsi hapiste. Her gün fotoraflarda parmaklıklar arkasından haykıran zavallıları gördükçe içim coz ediyor.

Son olarak bir nokta daha var. Milli Takımda niçin Trabzonsporlu fitbolculara yer verilmiyor. Milli Takım Antrenörü Sayın Lefter Bey niçin Akdeniz'in bu güzide kulübüne üvey evlat muamelesi yapıyor. Onların canı yok mu? Varsa neden var? Kısaca yazınız.



Bakkık herkes bişeylerden tasarruf yapıyo. Biz de kalem silgi mürekkep filan gibi şeylerden tasarruf için burda boş bi yer bıraktık çok mutluyuz...



TAYFUR HAKARAR'dan araklanmıştır.

NİHAYET BİR NEFES ALABİLİCEZ!

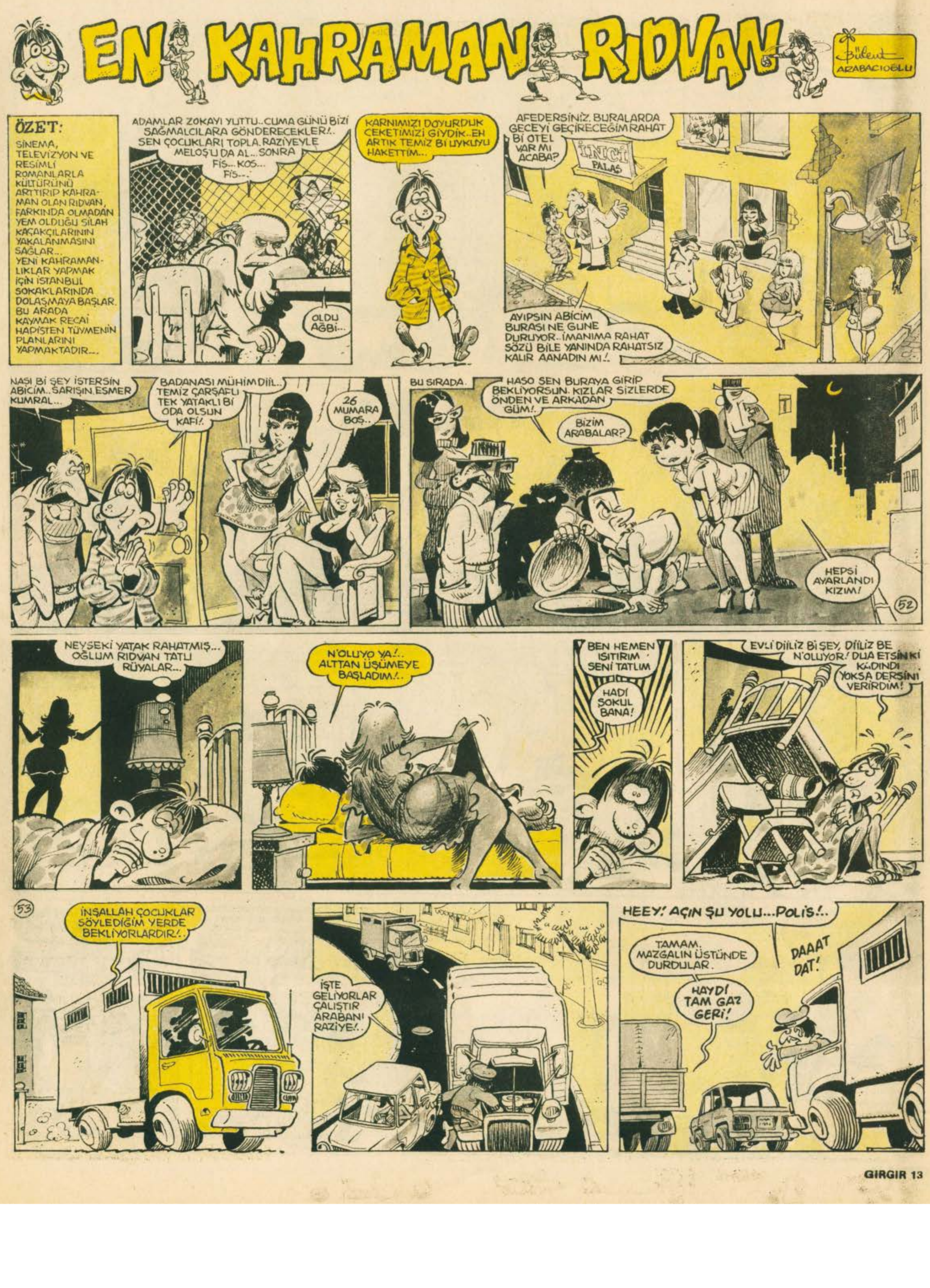
Son günlerde İstanbul sokaklarının ayıdan geçilmez bir hale gelmesi üzerine harekete geçen belediye memurları başıboş ayıları zehirlemeye başladı. Yukarıdaki fotoğrafta mutlu bir karı-koca kılığına girmiş iki belediye memuru Yenikapı sahil yolunda bir ayıya zehirli ayçekirdeği verirken görülüyor. (Foto: ZIPIR)

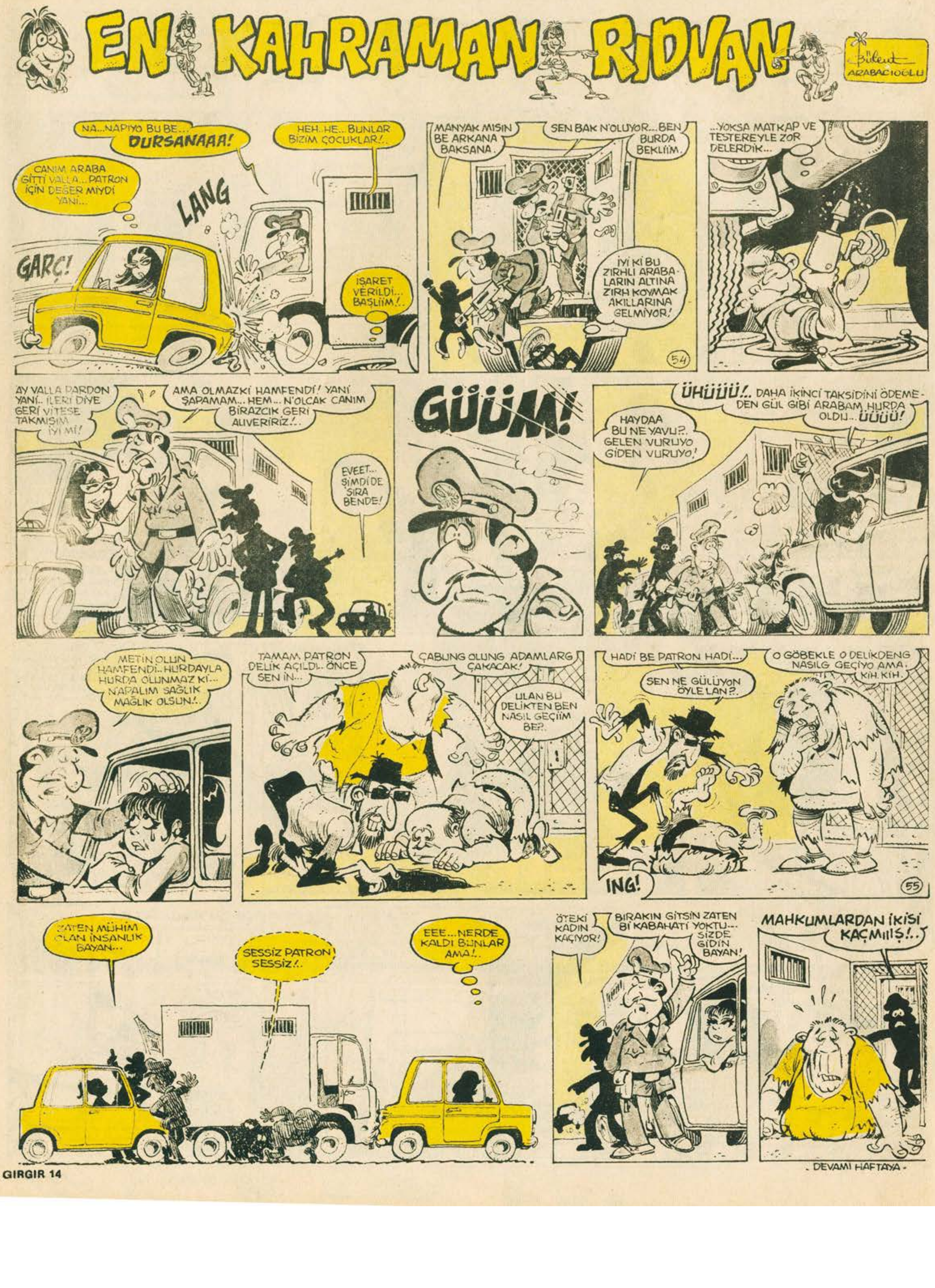
SIDDIK USTA'DAN "YALANCI DOLMA" TARİFİ

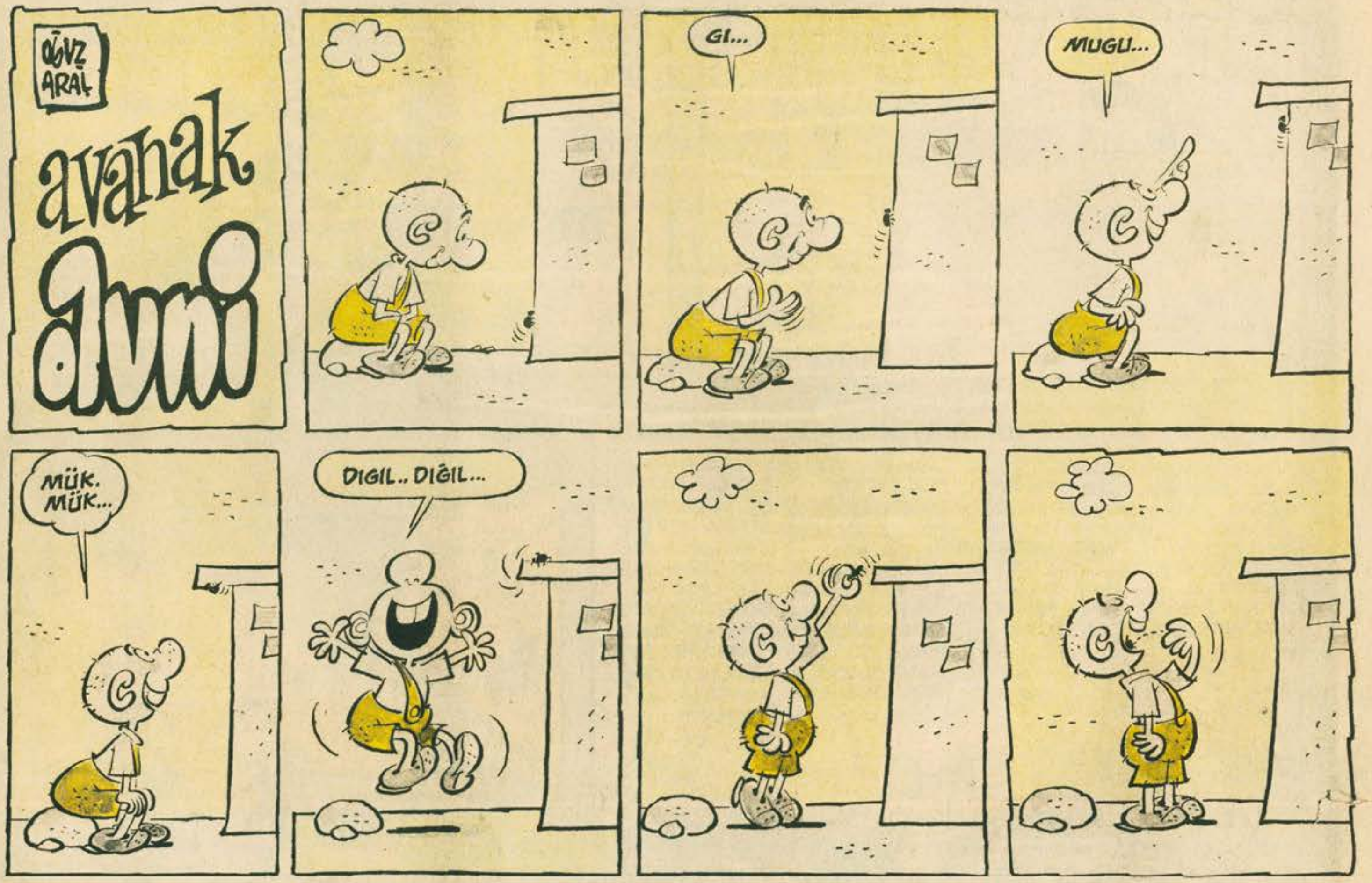
Bi gün yolda gidiyorum birdenbire karşıma üç tane aslan çıkmasın mı? Bıçağımı çektiğim gibi birer kurşunda hepsini yere serdim. Sonra ordan izbandut gibi beş herif çıkıp üstüme doğru gelmeye başladı.. Bi yumrukta sekizini de iki seksen uzattım. Efendim?.. Yalancı dolma mı? Ha unutuyodum az daha.. Şey yapılır. Bizim orda bi manavda bi metre boyunda dolmalık biberler var..Önce onlardan alınır. Manavın yanındaki kasapta kilosu iki liraya et satılıyo.. Kasap zaten benim akrabam olur. Zaten Marlon Brando benim amcamın oğludur. Küçükken birlikte misket oynardık. Bigün oniki arkadaşıyla birlikte üstüme atladı...

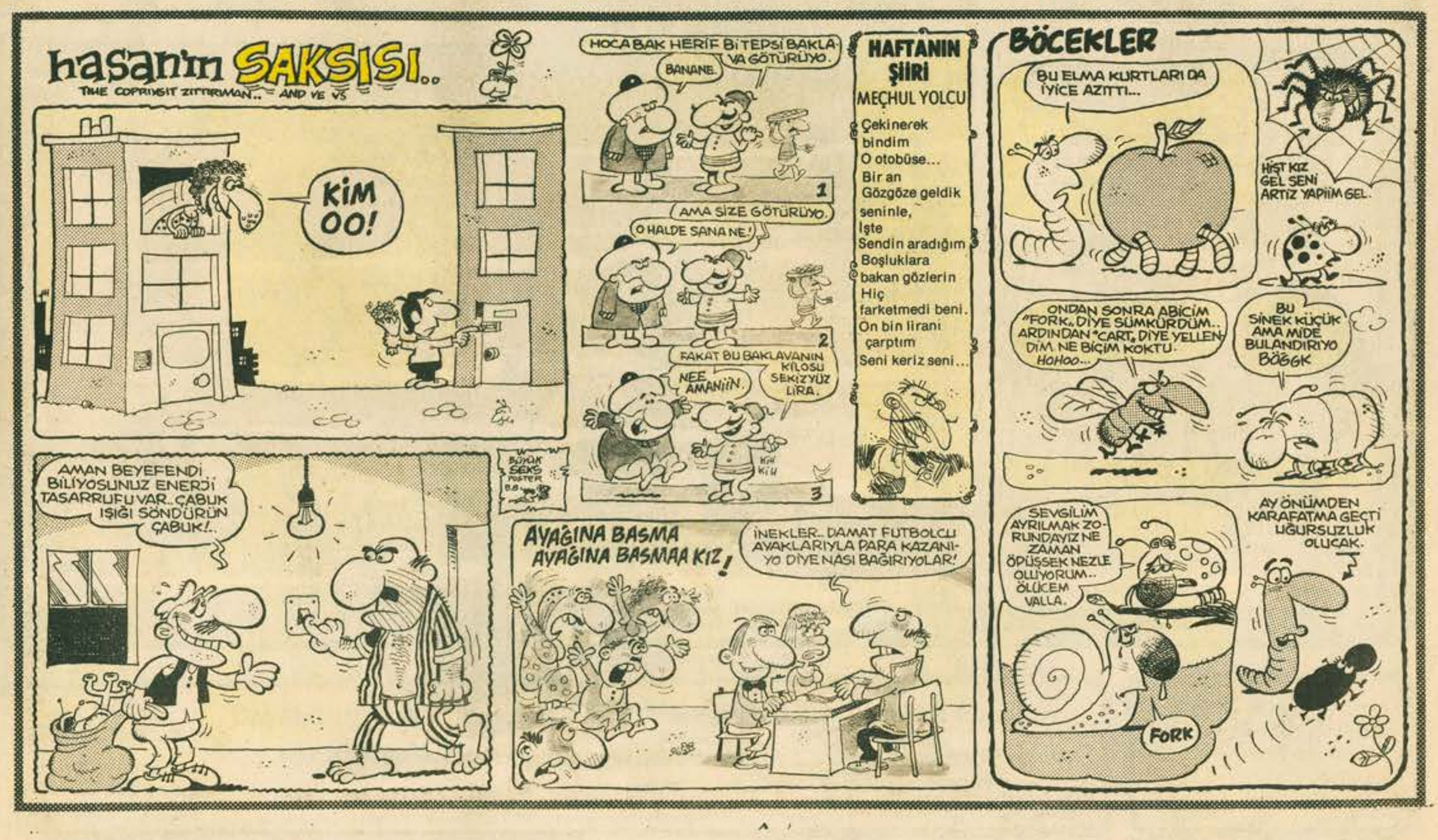
alım...Birazda savaşalım...Birazda savaşalım...Birazda savaşalım...Birazda savaşalım... Birazda savaşalım...Birazda savaşalım...Birazda sa

BİR TANK MACERASI:


EN KAHRAMAN RIDVAN
Bülent ARABACIOĞLU
ÖZET:
SİNEMA, TELEVİZYON VE RESİMLİ ROMANLARLA KÜLTÜRÜNÜ ARTTIRIP KAHRAMAN OLAN RIDVAN, FARKINDA OLMADAN YEM OLDUĞU SİLAH KAÇAKÇILARININ YAKALANMASINI SAĞLAR... YENİ KAHRAMANLIKLAR YAPMAK İÇİN İSTANBUL SOKAKLARINDA DOLAŞMAYA BAŞLAR. BU ARADA KAYMAK RECAİ HAPİSTEN TÜYMENİN PLANLARINI YAPMAKTADIR...
ADAMLAR ZOKAYI YUTTU..CUMA GÜNÜ BİZİ SAĞMALCILARA GÖNDERECEKLER!.. SEN ÇOCUKLARI TOPLA. RAZİYEYLE MELOŞ'U DA AL... SONRA FİS... KOS... FİS...
OLDU AĞBİ...
KARNIMIZI DOYURDUK CEKETİMİZİ GİYDİK..EH ARTIK TEMİZ Bİ UYKUYU HAKETTİM...
AFEDERSİNİZ, BURALARDA GECEYİ GEÇİRECEĞİM RAHAT Bİ OTEL VAR MI ACABA?
İNCİ PALAS
AYIPSIN ABİCİM BURASI NE GÜNE DURUYOR.. İMANIMA RAHAT SÖZÜ BİLE YANINDA RAHATSIZ KALIR AANADIN MI!..
NASI Bİ ŞEY İSTERSİN ABİCİM.. SARIŞIN, ESMER KUMRAL...
BADANASI MÜHİM DİİL.. TEMİZ ÇARŞAFLI TEK YATAKLI Bİ ODA OLSUN KAFİ!.
26 NUMARA BOŞ..
BU SIRADA
HASO SEN BURAYA GİRİP BEKLİYORSUN. KIZLAR SİZLERDE ÖNDEN VE ARKADAN GÜM!.
BİZİM ARABALAR?
HEPSİ AYARLANDI KIZIM!
52
NEYSEKİ YATAK RAHATMIŞ... OĞLUM RIDVAN TATLI RÜYALAR...
N'OLUYO YA!.. ALTTAN ÜŞÜMEYE BAŞLADIM!..
BEN HEMEN ISITIRIM SENİ TATLIM
HADİ SOKUL BANA!
EVLİ DİİLİZ Bİ ŞEY, DİİLİZ BE N'OLUYOR! DUA ETSİN Kİ KADINDI YOKSA DERSİNİ VERİRDİM!
53
İNŞALLAH ÇOCUKLAR SÖYLEDİĞİM YERDE BEKLİYORLARDIR!..
İŞTE GELİYORLAR ÇALIŞTIR ARABANI RAZİYE!..
HEEY! AÇIN ŞU YOLU... POLİS!..
TAMAM. MAZGALIN ÜSTÜNDE DURDULAR.
HAYDİ TAM GAZ GERİ!
DAAAT DAT!


EN KAHRAMAN RIDVAN
Bülent ARABACIOĞLU
NA...NAPIYO BU BE... DURSANAAA!
HEH..HE... BUNLAR BIZIM ÇOCUKLAR!..
CANIM ARABA GİTTİ VALLA...PATRON İÇİN DEĞER MİYDİ YANİ...
LANG
GARÇ!
İŞARET VERİLDİ... BAŞLIIM!..
MANYAK MISIN BE ARKANA BAKSANA.
SEN BAK N'OLUYOR....BEN BURDA BEKLIIM.
İYİ Kİ BU ZIRHLI ARABALARIN ALTINA ZIRH KOYMAK AKILLARINA GELMİYOR!
54
...YOKSA MATKAP VE TESTEREYLE ZOR DELERDİK...
AY VALLA PARDON YANİ.. İLERİ DİYE GERİ VİTESE TAKMIŞIM İYİ Mİ!
AMA OLMAZKİ HAMFENDİ! YANİ ŞAPAMAM... HEM... N'OLCAK CANIM BİRAZCIK GERİ ALIVERİRİZ!..
EVEET... ŞİMDİ DE SIRA BENDE!
GÜÜM!
ÜHÜÜÜ!.. DAHA İKİNCİ TAKSİDİNİ ÖDEMEDEN GÜL GİBİ ARABAM HURDA OLDU.. ÜÜÜÜ!
HAYDAA BU NE YAVU?. GELEN VURUYO GİDEN VURUYO!
METİN OLUN HAMFENDİ.. HURDAYLA HURDA OLUNMAZ Kİ... N'APALIM SAĞLIK MAĞLIK OLSUN!.
TAMAM PATRON DELİK AÇILDI.. ÖNCE SEN İN...
ÇABUNG OLUNG ADAMLARG ÇAKACAK!
ULAN BU DELİKTEN BEN NASIL GEÇİİM BE?.
HADİ BE PATRON HADİ...
SEN NE GÜLÜYON ÖYLE LAN?.
O GÖBEKLE O DELİKDENG NASILG GEÇİYO AMA. KIH. KIH.
ING!
55
ZATEN MÜHİM OLAN İNSANLIK BAYAN...
SESSİZ PATRON SESSİZ!..
EEE... NERDE KALDI BUNLAR AMA!..
ÖTEKİ KADIN KAÇIYOR!
BIRAKIN GİTSİN ZATEN Bİ KABAHATİ YOKTU... SİZDE GİDİN BAYAN!
MAHKUMLARDAN İKİSİ KAÇMIIŞ!..
- DEVAMI HAFTAYA -


OĞUZ ARAL
avanak avni
GI...
MUGU...
MÜK. MÜK...
DIGIL.. DIĞIL...


hasan'ın SAKSISI..
TIME COPRIGIT ZITTIRIMAN.. AND VE VS
KİM OO!
AMAN BEYEFENDİ BİLİYOSUNUZ ENERJİ TASARRUFU VAR.. ÇABUK IŞIĞI SÖNDÜRÜN ÇABUK!..
BÜYÜK SEKS POSTER
HOCA BAK HERİF Bİ TEPSİ BAKLAVA GÖTÜRÜYO.
BANANE.
1
AMA SİZE GÖTÜRÜYO.
O HALDE SANA NE!
2
FAKAT BU BAKLAVANIN KİLOSU SEKİZYÜZ LİRA.
NEE AMANİİN.
KIH KIH
3
AYAĞINA BASMA AYAĞINA BASMAA KIZ!
İNEKLER.. DAMAT FUTBOLCU AYAKLARIYLA PARA KAZANIYO DİYE NASI BAĞIRIYOLAR!
HAFTANIN ŞİİRİ
MEÇHUL YOLCU
Çekinerek
bindim
O otobüse...
Bir an
Gözgöze geldik
seninle,
İşte
Sendin aradığım
Boşluklara
bakan gözlerin
Hiç
farketmedi beni.
On bin liranı
çarptım
Seni keriz seni...
BÖCEKLER
BU ELMA KURTLARI DA İYİCE AZITTI...
HİŞT KIZ GEL SENİ ARTİZ YAPİİM GEL.
ONDAN SONRA ABİCİM "FORK" DİYE SÜMKÜRDÜM.. ARDINDAN "CART" DİYE YELLENDİM. NE BİÇİM KOKTU. HOHOO...
BU SİNEK KÜÇÜK AMA MİDE BULANDIRIYO BÖĞGK
SEVGİLİM AYRILMAK ZORUNDAYIZ NE ZAMAN ÖPÜŞSEK NEZLE OLUYORUM.. ÖLÜCEM VALLA.
FORK
AY ÖNÜMDEN KARAFATMA GEÇTİ UĞURSUZLUK OLUCAK.

Tuncay Akgün

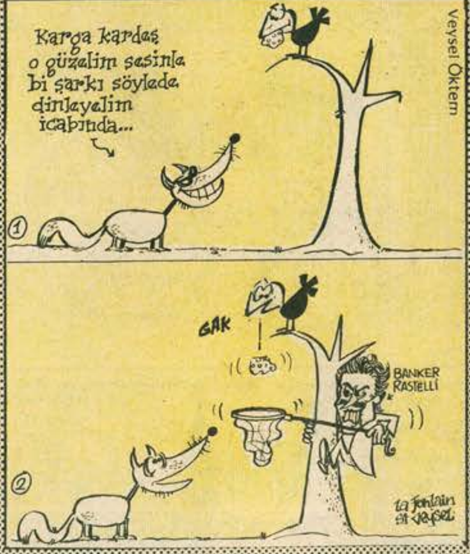
Arman Salepçi

Ahmet Dayıoğlu

Hakan Günaydın

Cemil Açıkkol

Köksal Çiftçi



Veysel Öktem

GIRGIR
YIL:9
SAYI:435
7 ARALIK 1980 PAZAR

ILBAS İleri Basın - Yayın Endüstrisi A.Ş. Adına Sahibi: **HALDUN SİMAVİ**
Mizah Yönetmeni: **OĞUZ ARAL** Müessese Müdürü: **KEMAL KINACI**
Sorumlu Yazıişleri Müdürü: **TURHAN GÜNAY** Telefon: **28 50 00** 7 Hat

Basıldığı Yer: Veb Ofset Tesisleri
Yönetim Yeri: Alayköşkü Caddesi Cağaloğlu-İstanbul

UÇAK POSTASI: ALMANYA: 2 DM FRANSA 5 FF-İNGİLTERE 30 P-AMERİKA: 1.5 $